

## Planificação Geral 2022/2023

Disciplina **LE II - Espanhol**  
 Ano **8.º E**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	41	N.º de aulas previstas	41
Aprendizagens Essenciais			
<p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</b>            Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>[Produção oral – Nível A2.1]</b>            - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:            - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);            - apresenta opiniões, gostos e preferências;            - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;            - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>[Interação oral – Nível A2.1]</b>            Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:            - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;            - apresenta opiniões, gostos e preferências;            - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p>		<p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.1]</b>            Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.1]</b>            Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:            - descreve situações do quotidiano;            - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;            - exprime opiniões, gostos e preferências;            - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;            - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.1]</b>            Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:            - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;            - exprime opiniões, gostos e preferências;            - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;            - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>[Competência intercultural]</b>            - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.            - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos,</p>	

mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).
<p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
	Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> 70%	Competência intercultural a)	Competência comunicativa	Compreensão do oral	35%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Fluência</b>
			Produção/ interação oral		
		Compreensão escrita	35%		
		Produção/ interação escrita			
<b>Atitudes e Valores</b> b)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade		30%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>	

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.

a) A competência intercultural é transversal aos diferentes domínios.

b) A competência estratégica está contemplada nas Atitudes e Valores.